

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Естетика еко просторности	
Наставник или наставници	Ваџић Ј. Ненад	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Проширивање и усавршавање стручних знања и креативног приступа у решавању сложених скулпторских проблема везаних за ликовно обликовање у просторима (екстеријер) привремено или трајно оштећеним утицајем савремене цивилизације.		
Исход предмета		
Докторанд је оспособљен за решавање сложених скулпторских проблема везаних за ликовно обликовање у простору и самостално извођење ликовног дела (скулптура, инсталација, директна интервенција у простору) као интегралног дела привремено или трајно оштећених простора.		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
Скулпторска интервенција у простору, као привремени визуелни феномен који треба да оплемени еколошки угрожен простор. Усвајање и усавршавање знања из области односа скулптуре и простора, материјалног према имагинарном и обрнуто, као и општем утицају скулпторске интервенције на окружење и њена интеракција са њим.		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
Директна скулпторска интервенција у простору, концепција и облик скулпторских решења у односу на амбијент, истраживање и студије комплексних скулпторских решења које концепцијски и обликовно чине интегрални део природног окружења. Употреба материјала из природе, биоразградивих материјала, као и материјала погодних за рециклажу.		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - Џонатан Викери, Дирмид Костело, <i>Уметност кључни савремени мислиоци</i>, Службени гласник, Београд, 2013. - Дора Валије, <i>Апстрактна уметност</i>, Metaphysica, Београд 2005. - Арнајм Рудолф, <i>Визуелно мишљење</i>, Универзитет уметности, Београд, 1985. - Пол Арден, <i>Контекстуална уметност</i>, Киша издавачка кућа, Нови Сад, 2007. - Тијана Поповић Пјешчић, <i>Добар дизајн еко дизајн и одрживи развој</i>, Удружење Река, Апатин, 2013. 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методе извођења наставе		
<ul style="list-style-type: none"> - студентска индивидуална истраживања и презентације, - дискусије и интензивна комуникација са студентима, - менторски рад/индивидуалне коректуре и консултације. 		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Консултације и истраживачки рад кроз израду пројекта		70
Испит - презентација пројекта или практичног рада		30